

Nie gorszy niż lub równoważny:

<p>Wzmacniacz miksujący:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zasilacz miksujący o mocy znamionowej nie gorszej niż 480W • Minimum 4 wejścia liniowe stereo • Minimum 4 symetryczne wejścia miks./liniowe • Możliwość wyboru priorytetu • Posiada symetryczne wyjście liniowe • Posiada możliwość regulacji wzmocnienia wejściowego i wyjściowego • Możliwość podłączenia eliminatora sprzężeń lub urządzenia efektowego • Korektor barwy wyjściowej • Pasmo przenoszenia: 50 Hz -16 kHz • THD: < 0,5% • Współczynnik S/N: > 75 dB • Wysokość nie większa niż 3U • Niezależne przełączane wejścia XLR Mic/line z zasilaniem Phantom +48V • Możliwość montażu w szafie rack (zestaw zawiera odpowiednie uchwyty montażowe) • Napięcie zasilające : ~ 230 V • Zasilanie zasilaczem dołączonym w zestawie
<p>Odtwarzacz CD/SD/Bluetooth/tuner</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Umożliwia odtwarzanie płyt CD/CD-R/CD-RW/ MP3 • Posiada tuner FM • Posiada odbiornik bluetooth pozwalający min. na podłączenie z telefonem, tabletem, notebookiem • Posiada złącze USB umożliwiające podłączenie nośników USB • Obsługuje karty SD/SDHC • Pozwala na różne tryby odtwarzania (nim. losowe odtwarzanie utworów, powtarzanie utworu/utworów) • Sterowanie za pomocą pilota (pilot w zestawie) • Pasmo przenoszenia: 20 Hz-20 kHz • Współczynnik S/N : > 70 dB • Dynamika odtwarzania: > 96 dB • THD: < 0,5% • Posiada ochronę przed wstrząsami anti-shock • Montaż w szafie rack (zestaw zawiera odpowiednie uchwyty montażowe) • Wysokość nie większa niż 1U • Zasilanie: ~ 230 V

<p>Odbiornik mikrofonowy podwójny (2 szt.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Odbiornik działający bezprzewodowo • Szerokopasmowy • Wieloczęstotliwościowy (wybór manualny lub automatyczny) • Posiadający wyświetlacze informujące min. o: <ul style="list-style-type: none"> ○ Używanej częstotliwości ○ Stanie baterii nadajnika • Posiadający funkcję korektora barwy • Posiada funkcję automatycznego wyszukiwania najlepszej częstotliwości • Dwa kanały wejściowe • Pasma przenoszenia: 50 Hz -18 kHz • THD: > 0.5% • Dynamika odtwarzania: > 100 dB • Złącza(minj): 2x XLR symetryczne, 2x jack 6.3 mm symetryczne • Posiada technologię pozwalającą na dostrajanie nadajnika do częstotliwości ustawionej na odbiorniku (komunikacja radiowa)
<p>Mikrofon doręczny z nadajnikiem (4 szt.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Działający bezprzewodowo • Szerokopasmowy • Posiada zdefiniowane ustawienia kanałów • Wieloczęstotliwościowy (wybór manualny lub automatyczny) • Charakterystyka: kardoidalna • Pasma przenoszenia: 50 Hz -18 kHz • Posiada technologię synchronizującą nadajnik i odbiornik • Posiada podświetlany wyświetlacz LCD wyświetlający informacje robocze np.: <ul style="list-style-type: none"> ○ Stan naładowania baterii ○ Aktualnie użytkowana częstotliwość • Posiada funkcje wyciszenia i blokady • Czas pracy nie gorszy niż 20h
<p>Nadajnik kieszonkowy (1 szt.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Działający bezprzewodowo • Kompatybilny z zaproponowanymi mikrofonami • Posiada zdefiniowane ustawienia kanałów • Pasma przenoszenia: 50 Hz -18 kHz • Technologia pozwalająca na synchronizację nadajnika i odbiornika • Posiada wyświetlacz wyświetlający informacje robocze np.: <ul style="list-style-type: none"> ○ Stan naładowania baterii ○ Aktualnie użytkowana częstotliwość • Czas pracy nie gorszy niż 20h • Posiada funkcję blokady
<p>Stacja ładująca (2 szt.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Posiada możliwość ładowania dwóch urządzeń w jednym czasie • Posiada wskaźnik stanu ładowania baterii i ewentualnych błędów podczas ładowania dla każdego portu • Posiada zabezpieczenie (mechaniczne) przed odwrotną polaryzacją • Posiada ochronę przed przeciążeniem/zwarcie/rozładowaniem • Kompatybilna z zaproponowanymi mikrofonami i nadajnikami • Zasilacz w zestawie

<p>Eliminator sprzężeń DSP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ochrona przed sprzężeniami dla systemów • Praca w trybie mono lub 2-kanałowym • Monitorowanie sygnału w trybie automatycznym lub manualnym • Predefiniowane ustawienie filtrów • Regulacja parametrów filtrów • Możliwość ustawienia filtrów użytkownika • Regulacja poziomu wejściowego oraz wyjściowego • Współczynnik S/N: > 90 dB • THD: < 0,5% • Wyświetlacz wyświetlający informacje robocze np.: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Aktualnie wybrany filtr • Symetryczne wejścia i wyjścia, minimum 1 XLR i 1 jack 6,3 • Minimum 1 wejście i 1 wyjście MIDI • Jeśli wymagane – dołączone oprogramowanie • Możliwość montażu w szafie rack (w zestawie odpowiednie uchwyty montażowe) • Zasilanie: ~ 230 V • Wysokość nie większa niż 1U
<p>Statyw mikrofonowy podłogowy (4 szt.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Możliwość regulacji ramienia • Regulacja wysokości • Kolor czarny • Amortyzacja wstrząsów • W zestawie uchwyt mikrofonowy posiadający regulację konta nachylenia
<p>Statyw mikrofonowy stołowy (4 szt.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Amortyzacja wstrząsów • Czarny lub srebrno-czarny • Wysokość(min.): 105 mm • W zestawie uchwyt mikrofonowy posiadający regulację konta nachylenia
<p>2-drożny zestaw głośnikowy 100 W (4 szt.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2-drożne • Impedancja: 8 ohm • Pasmo przenoszenia: 70 Hz - 20 kHz • Obudowa w kolorze białym • W zestawie uchwyty montażowe • Skuteczność (min.): 90 dB
<p>Mikrofon pulpitowy z nadajnikiem (12 szt.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Działający bezprzewodowo • Wieloczęstotliwościowy • Technologia pozwalająca na synchronizację nadajnika z odbiornikiem • Sygnalizacja włączenia poprzez dobrze widoczne podświetlenie • Regulacja czułości • Filtr dolnozaporowy • Blokada zmiany ustawień (informacja o aktywnej blokadzie) • Automatycznie wyłączenie • Pasmo przenoszenia 60 Hz – 16 kHz • Podświetlany wyświetlacz wyświetlający informacje robocze np.: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Stan baterii ◦ Informacje o aktualnie użytkowanym kanale • Działający w systemie back electret • Czas pracy nie gorszy niż 20 h

Poczwórny odbiornik
beprzewodowy (3
szt.)

- Działający bezprzewodowo
- Szerokopasmowy, wieloczęstotliwościowy
- Technologia synchronizująca nadajnik z odbiornikiem
- Możliwość niezależnej regulacji poziomu głośności dla każdego kanału
- Automatyczne wyszukiwanie najlepszej częstotliwości
- Min. 4 symetryczne wyjścia XLR (po jednym na kanał)
- Min. 1 jack 6.3 mm
- Możliwość złożenia\odłączenia anten (antenę podłączone na złączu BNC)
- Umożliwiający priorytetowanie (np. podczas dyskusji)
- Powinien realizować funkcje systemu dyskusyjnego takie jak:
 - Tryb otwarty – dopuszczona do głosu dowolna ilość rozmówców
 - Tryb priorytetowy (ograniczenie rozmówców) – dopuszczający do głosu tylko rozmówców priorytetowych (rozmówca priorytetowy ma możliwość wyciszenia/wyłączenia rozmówcy bez priorytetu)
 - Tryb kolejkowy
- Możliwy montaż w szafie rack (odpowiednie uchwyty w zestawie)
- Wysokości nie większa niż 1U
- Podświetlany wyświetlacz wyświetlający informacje robocze np.:
 - Stan baterii nadajnika
 - Informacje o aktualnie użytkowanym kanale

<p>Okablowanie, montaż i konfiguracja</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementy brakujące (nie wymienione przez Zamawiającego) a niezbędne do kompletnej realizacji przedmiotu zamówienia dostarczy Wykonawca na swój koszt transportem zapewniającym należyte zabezpieczenie przed uszkodzeniami, czynnikami pogodowymi itp • Dostarczone elementy, sposób i/lub miejsce montażu urządzeń a także ich konfiguracja w żaden sposób nie może ograniczać ich funkcjonalności • Wszystkie elementy przedmiotu zamówienia (składające się na przedmiot zamówienia) dostarczone przez Wykonawcę są: <ul style="list-style-type: none"> ○ dopuszczone do obrotu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej w szczególności posiadają wszelkie wymagane przepisami prawa świadectwa, certyfikaty, atesty, deklaracje zgodności itp. Oraz spełniają wszelkie wymagane przepisami prawa wymogi w zakresie norm bezpieczeństwa obsługi ○ fabrycznie nowe (nie używane), kompletne o najwyższej jakości, spełniające wymogi bezpieczeństwa, a po dostawie i uruchomieniu są gotowe do użytkowania zgodnie z przeznaczeniem • W ramach realizacji pełnego zakresu działania WYKONAWCA dostarczy wszystkie elementy niezbędne do realizacji zadania, nie przewidziane w specyfikacji szczegółowej tj: <ul style="list-style-type: none"> ○ Dodatkowe okablowanie ○ Listwy montażowe ○ Kołki montażowe ○ Opaski zaciskowe ○ Dodatkowe zasilacze ○ Złączki ○ Oraz wszelkie inne materiały wymagane do realizacji zadania.
<p>Ładowarka walizkowa (1 szt.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Walizka do przewożenia z możliwością ładowania do 12 mikrofonów pulpituowych w jednym czasie • Wskaźnik ładowania dla każdego portu • Ochrona przed przeciążeniem, zwarcieniem • Mechaniczne zabezpieczenie przed odwrotną polaryzacją • Możliwość zamknięcia

Telewizor 75" 4K (1 szt.)	<ul style="list-style-type: none">• Przekątna ekranu: 75"• Typ: LED• Rozdzielczość (min.): UHD 4K 3840 × 2160• Częstotliwość odświeżania ekranu (min.): 120 Hz• SMART TV: Tak• Wbudowany tuner: Analogowy, DVB-T, DVB-C, DVB-S, DVB-S2, DVB-T2, HEVC/H.256• Funkcje tunera: HbbTV• Obsługiwane formaty: AVC, AVI, HEVC, MKV, MP3, OGG, AAC, WAV, JPEG,• Technologia HDR (High Dynamic Range): TAK, standard: HDR10, HLG, Dolby Vision• Aplikacje: Netflix, YouTube• Złącza: HDMI (min. 4 szt., w tym HDMI 2.1); USB (min 2 szt.); Ethernet RJ45 (LAN); Common Interface; wyjście cyfrowe audio (optyczne S/PDIF), wejście antenowe• Łączność bezprzewodowa: Wi-Fi• W zestawie: pilot z mikrofonem(obsługa głosowa), baterie, kabel zasilający, dokumentacja w języku polskim• Obsługa głosowa w języku: polskim, angielskim• Głośniki: TAK, moc głośników (min.): 2x 10W• Kolor obudowy: czarny• Dodatkowe informacje: aktualizacja oprogramowania przez internet, nagrywanie na USB, menu w języku polskim
Stojak, wózek do TV (1 szt.)	<ul style="list-style-type: none">• Mobilny (skrętne kółka)• Możliwość montażu telewizorów LCD, LED• Przeznaczony do montażu telewizorów o przekątnej 75"• Zgodny ze standardem VESA (200, 300, 300x200, 400, 400x200,600x400, 800x500)• Możliwość regulacji wysokości telewizora• Pionowe wsporniki posiadają możliwość ukrycia przewodów• Możliwość blokady kółek• Kolor czarny• W zestawie (dodatkowo): komplet śrub, instrukcja, półka na sprzęt audio/video

<p>Laptop (1 szt.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Procesor o wydajności nie gorszej niż 13810 pkt opartej na testach Passmark CPU Mark (http://www.cpubenchmark.net/cpu_list.php) stan na dzień 8 stycznia 2023, oraz zintegrowana kartą graficzną (współdzielona pamięć). Posiadający nie mniej niż 12MB pamięci cache. Instrukcja obsługi 64 bit. • Matryca matowa, LED, IPS • Przekątna ekranu: 15,6 " • Rozdzielczość (min.): 1920 x 1080 (Full HD) • Pamięć RAM (min.): 16 GB, DDR4 3200 Mhz • Maksymalna obsługiwana ilość pamięci RAM: 64 GB • Liczba gniazd pamięci: 2/0 (ogółem/wolne) • Dysk SSD (min.): 512 GB, (podłączenie pod M.2) • Zintegrowana kamera internetowa 1.0 Mpix • Dźwięk: karta dźwiękowa zintegrowana, wbudowane głośniki stereo, zintegrowany mikrofon • Łączność: port LAN RJ-45 gigabit ethernet, Bluetooth, Wi-Fi • Złącza: combo jack, HDMI, USB x2, LAN • Wbudowane urządzenia: czytnik kart pamięci, linii papilarnych, touchpad • Kolor: szary lub czarny • System operacyjny: Windows 10 Pro lub równoważny (polska wersja językowa) • Wbudowany napęd optyczny: brak • W zestawie: zasilacz, instrukcja w języku polskim
<p>Projektor multimedialny</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Typ matrycy: DLP • Rozdzielczość (min.): 1920x1080 (Full HD) • Moc lampy (min.): 240 W • Jasność (min.): 3400 ANSI lumen • Minimalna odległość od ściany: 1m • Złącza (min po 1 dla każdego typu): HDMI, D-Sub, port RJ-45, USB, wejście liniowe audio, wyjście liniowe audio • Głośniki: tak • W zestawie: pilot, baterie, przewód zasilający, instrukcja obsługi w języku polskim
<p>Zestaw VR (gogle, mikrofon, słuchawki, kontrolery)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Przeznaczenie PC • Rozdzielczość (min.): 3664 x 1920 • Możliwość regulacji headsetu • Dźwięk: zbudowany mikrofon, wbudowane głośniki • Częstotliwość odświeżania (min.): 90 Hz • Czujniki: <ul style="list-style-type: none"> ○ Żyroskop ○ Akcelerometr • Złącza(min. 1): USB • W zestawie: zasilacz (gniazda europejskie), kontrolery (2 szt.), baterie, kabel, oprogramowanie (lub link, pod którym dostępne jest wymagane oprogramowanie), instrukcja obsługi

Zestaw 4 kontrolerów VR	<ul style="list-style-type: none"> • Kompatybilny z zestawem VR • Podłączenie USB
4-kanałowy powermikser	<ul style="list-style-type: none"> • Min. 4 zbalansowane wejścia mikrofonowe • Min. 3 wejścia liniowe niezbalansowane (jack 6,3 mm) • Min. 1 wejście RCA • Min. 1 wejście AUX • Możliwości regulacji tonów niskich i wysokich dla każdego kanału • Min. 3 pasmowy korektor • Wbudowany wzmacniacz (min.): 700 W • Sterowanie pilotem (pilot w zestawie) • Odbiornik bluetooth do przesyłania dźwięku • Wbudowany odtwarzacz MP3 z wyświetlaczem (z pamięci USB lub karty SD) • Możliwość dodawania i regulacji efektu echa do każdego kanału
Laptop do zestawu VR	<ul style="list-style-type: none"> • Procesor o wydajności nie gorszej niż 11038 pkt opartej na testach Passmark CPU Mark (http://www.cpubenchmark.net/cpu_list.php) stan na dzień 8 stycznia 2023, oraz zintegrowana kartą graficzną (współdzielona pamięć). Posiadający nie mniej niż 8MB pamięci cache. Instrukcja obsługi 64 bit. • System operacyjny: Windows 10 PRO lub równoważny • Przekątna ekranu: 15,6 " • Rozdzielczość (min.): 1920 x 1080 (Full HD) • Matryca matowa, LED, IPS • Pamięć RAM (min.): 8 GB, DDR4 3200 Mhz • Liczba gniazd pamięci: 2/0 (ogółem/wolne) • Maksymalna obsługiwana ilość pamięci RAM: 32 GB • Dysk SSD (min.): 256 GB, (podłączenie pod M.2) • Zintegrowana kamera internetowa 1.0 Mpix • Dźwięk: karta dźwiękowa zintegrowana, wbudowane głośniki stereo, zintegrowany mikrofon • Łączność: port LAN RJ-45 gigabit ethernet, Bluetooth, Wi-Fi • Złącza (min.): combo jack, HDMI, USB x2, LAN • Wbudowane urządzenia: czytnik kart pamięci, linii papilarnych, touchpad • Kolor: szary lub czarny • System operacyjny: Windows 10 Pro lub równoważny (polska wersja językowa) • W zestawie: zasilacz, instrukcja w języku polskim
Zestaw do nagrywania (mikrofon, akcesoria)	<ul style="list-style-type: none"> • Mikrofon pojemnościowy: <ul style="list-style-type: none"> ○ Złącze 3.5 mm ○ Długość przewodu (min.): 2m ○ Częstotliwość przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz • Akcesoria: <ul style="list-style-type: none"> ○ Membrana filtrująca ○ Osłona mikrofonu ○ Regulowany ramię z możliwością mocowania ○ Karta dźwiękowa

Słuchawki studyjne	<ul style="list-style-type: none"> • Wokółuszne, zamknięte • Regulowany pałąk • Przewodowe, długość przewodu (min.): 2m • Dynamiczne • Impedancja (min.): 300 Ohm • Średnica membrany: 45 mm • Pasmo przenoszenia 5 Hz – 40 kHz • Czułość: 95 dB • Złącze (min.): 3.5 mm jack (+ przejściówka 6.3 mm jack)
Aparat cyfrowy z funkcją nagrywania (2 szt.)	<ul style="list-style-type: none"> • Typ: bezlusterkowy • Matryca: cmos (aps-c) • Czułość ISO: 100 - 32000 • Ekran LCD (min.): 2.95 cala, ruchomy • Rozdzielczość matrycy (min.): 25 Mpix • Wizjer: tak, elektroniczny • Z wymiennym obiektywem: tak • Format obrazu: 3:2 • Możliwość robienia zdjęć seryjnych: tak, przynajmniej 10 kl./s • Rozdzielczość (min.): FullHD (1920 x 1080) • Obsługa kart pamięci: tak, SD, SDHC, SDXC • Obsługiwane formaty (min.): HEIF, JPEG, RAW, MP4 • Zapis video (min.): FullHD 120p • Złącza (min.): USB (typ C), HDMI, • Wyjście statywowe: tak • Wyjście hot-shoe: tak (z synchronizacją czasu) • Łączność bezprzewodowa: bluetooth, Wi-Fi • W zestawie (dodatkowo): kabel zasilający, akumulator, ładowarka, pasek na rękę, pokrywa korpusu
Statyw do aparatu (2 szt.)	<ul style="list-style-type: none"> • Udźwig maksymalny: min. 9 kg • Wysokość po złożeniu: max 50 cm • Wysokość po rozłożeniu: min 165 cm • Głowica: tak, kulowa, w zestawie ze statywem, z płytką szybkiego montażu • Ilość sekcji nóg: min 3 • Regulacja kąta rozstawienia nóg: tak • Blokada nóg: tak • Poziomica: tak • Waga: max. 3 kg • W zestawie pokrowiec umożliwiający transport
Obiektyw do aparatu 16 mm (1 szt.)	<ul style="list-style-type: none"> • Kompatybilne mocowanie z korpusem aparatu fotograficznego • Typ: stałogniskowy • Uzyskiwanie ostrości: tak; manualne, automatyczne • Przystosona: f/1.4 • Zakres ogniskowej: 16 mm • Zakres ustawiania ostrości: min. 25 cm • W zestawie osłona obiektywu

<p>Obiektyw do aparatu 30 mm (1 szt.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kompatybilne mocowanie z korpusem aparatu fotograficznego • Typ: stałogniskowy • Uzyskiwanie ostrości: tak; manualne, automatyczne • Przysłona: f/1.4 • Zakres ogniskowej: 30 mm • Zakres ustawiania ostrości: min. 30 cm • W zestawie osłona obiektywu
<p>Obiektyw do aparatu 56 mm (1 szt.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kompatybilne mocowanie z korpusem aparatu fotograficznego • Typ: stałogniskowy • Uzyskiwanie ostrości: tak; manualne, automatyczne • Przysłona: f/1.4 • Zakres ogniskowej: 56 mm • Zakres ustawiania ostrości: min. 50 cm • W zestawie osłona obiektywu
<p>Mikser video do transmisji strumieniowej (1 szt.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Możliwość sterowania przy użyciu PC, Androida za pomocą aplikacji • Mikser audio i video • Złącza (min.): 4 wejścia HDMI, 1 wyjście HDMI; 1 USB 3.0; min. 2 porty jack 3.5 mm (in i out); 1 RJ 45wyjście strumieniowe na PC; wyjście umożliwiające podłączenie dysku twardego • Skalowalne wejścia umożliwiają podłączenie źródeł o różnych parametrach (ilość klatek, rozdzielczość) • Wyświetlacz LCD, pozwalający na zmianę ustawień miksera, multiview (podgląd wszystkich urządzeń podłączonych pod wejścia miksera w jednym czasie) • Wbudowany joystick ułatwiający sterowanie • Możliwość jednoczesnego przetwarzania obrazu ze wszystkich źródeł • Obsługuje proces kluczowania • Oferuje różnorodne efekty wideo (min.): <ul style="list-style-type: none"> ○ Obraz w obrazie ○ Cięcie ○ Slajdy ○ przejścia • Obsługa HDCP • Możliwość opóźnienia audio • Nagrywanie transmisji za pomocą kodeka H.264 • Kompatybilność z platformami streamingowymi oraz oprogramowaniem streamującym • Transmisja (min.) w jakości full HD (1920x1080), 60 klatek • Pozwala na sterowanie kamerami PTZ • W zestawie (dodatkowo): zasilacz

Ekran projekcyjny elektryczny (1 szt.)	<ul style="list-style-type: none">• Typ: wiszący• Projekcja: przednia• Formaty: 1:1, 4:3, 16:10, 16:9• Kąt widzenia (min.): 100 °• Współczynnik odbicia światła min.: 1• Montaż: ściana/sufit• Odporność ogniowa: B1 (trudnopalny) wg normy DIN 4102• Kolor: biały• Rozmiar:• Sterowanie: bezprzewodowe - z pilota (zwijanie, rozwijanie), przełącznik ścienny• Waga (max.): 15 kg
Karta muzyczna (1 szt.)	<ul style="list-style-type: none">• Wejścia mikrofonowe XLR żeńskie(min): 4• Wejścia Hi-Z (min.): 2• Wejścia liniowe (min.): 6• Wyjścia liniowe (min.): 6• Wyjścia słuchawkowe stereo (min.): 1• Wejścia cyfrowe: S/PDIF (wejście i wyjście), Phono (RCA)• Porty FireWire (min. 800) i Thunderbolt• Word Clock: wejście i wyjście• Obsługiwane częstotliwości próbkowania: 44,1; 48; 96; 192 kHz przy 24 bitach• Opóźnienie: 1.1 ms• Konwersja analogowo-cyfrowa (równoległe): min. 6 kanałów• Konwersja cyfrowo-analogowa (równoległe): min 12 kanałów• Zasilanie phantom (z włącznikiem): +48V• Współczynnik S/N(min.): 120 dB
Mikser cyfrowy (1 szt.)	<ul style="list-style-type: none">• Procesor DSP• Liczba kanałów wejściowych: min. 30• Liczba kanałów bus: min. 20• Wyjścia: min. 6 XLR, min. 6 linii in/out• Wyświetlacz cyfrowy: tak; min. 5"• Interfejs USB umożliwiający rejestrację i odtwarzanie sygnałów na PC• Możliwość zdalnej kontroli poprzez USB

<p>Zestaw mikrofonów bezprzewodowych typu bodypack z odbiornikiem (2 szt.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 4x bodypack: <ul style="list-style-type: none"> ○ zasilany 2 bateriami typu AA ○ Min. Jedno wyjście jack 3.5 mm ○ Mikrofon krawatowy z klipsem ○ Mikrofon nagłowny ○ Nadajnik z klipsem do paska ○ Możliwość wyciszenia/wyłączenia ○ Wyświetlacz wyświetlający informacje robocze (poziom naładowania baterii, aktualnie wybrany kanał) • Odbiornik: <ul style="list-style-type: none"> ○ 4x wyjście XLR ○ Oddzielna regulacja głośności dla każdego nadajnika ○ Oddzielne oznaczenia nadajników ○ Oddzielny wyświetlacz dla każdego nadajnika wyświetlający informacje robocze (informacja o kanale, częstotliwość) ○ Zasilanie 100 - 240 V ~ • Zestaw powinien być wyposażony w możliwość bezpiecznego transportu • Ilość kanałów do wyboru (min. 4x): 40 • Pasma przenoszenia: 60 Hz – 18 kHz • Współczynnik S/N: >95 dB • Współczynnik THD: <1%
<p>Mikrofon pojemnościowy studyjny (1 szt.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zasada działania: gradient ciśnieniowy • Pasma przenoszenia 20 Hz – 20 kHz • Charakterystyka kardioidalna • SPL (min.): 130 dB • Czułość przy 1kHz, 1kOhm: 23 mV/Pa • Złącze XLR • Zasilanie Phantom +48V • W zestawie (dodatkowo): kosz antywibracyjny
<p>Pętla indukcyjna dla osób z niepełnosprawnościami (1 szt.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zgodna z normą: EN60118-4 • Wyjścia: 1 minijack na słuchawkę/ słuchawki • Wejścia: 2x minijack • Regulacja głośności dla wejścia mikrofonu, wyjścia słuchawki • Regulacja tonów • Regulacja mocy pętli • Wskaźnik mocy pętli • Możliwość montażu na ścianie • Obsługa pomieszczeń do 50 m² • W zestawie mikrofon, kabel, zasilacz, oznaczenia stanowiskowe

Przenośna pętla indukcyjna (1 szt.)	<ul style="list-style-type: none">• Zgodna z normą: EN60118-4• Wbudowany mikrofon• Dodatkowe wejście minijack 3.5 mm• Wskaźnik naładowania baterii• Możliwość podłączenia do innej pętli• Regulacja głośności• Regulacja mocy pola magnetycznego• Zewnętrzna słuchawka• Możliwość instalacji stałej• Zasilanie akumulatorowe, sieciowe• W zestawie zasilacz, akumulator, mikrofon, słuchawka
Oprogramowanie do transkrypcji nagrań	<ul style="list-style-type: none">• Praca w przeglądarce internetowej• Automatyczna transkrypcja nagrań• Pozwala na transkrypcję plików audio i video• Obsługuje formaty: MP3, Ogg, WAV• Przewijanie tył/przód, pauza, wycinanie/kopiowanie tekstu• Oznaczenie nierozpoznanych słów• Obsługa za pomocą klawiatury (skrótów klawiszowe)• Auto zapis transkrypcji, zapis ręczny• Możliwość zmiany znacznika czasu• Możliwość dodania etykiety mówiącego• Możliwość transkrypcji nielimitowanej ilości nagrań• Transkrypcja nagrań o dowolnej długości• Brak reklam• Możliwość zapisu transkrypcji w postaci pliku na dysku twardym komputera• Zapis pliku w formatach takich jak: docx, csv, pdf, srt, txt wraz ze znacznikami czasu i/lub informacjami o mówiącym• Możliwość zmiany nazw nagrań• Możliwość usunięcia dodanych nagrań• Możliwość zmiany hasła do konta• Informacje o czasie jaki został wykorzystany przy tworzeniu transkrypcji i/lub jaki pozostał do wykorzystania

Oprogramowanie do nieliniowej obróbki video (1 szt.)

- Obsługa platformy Windows
- zoptymalizowany dla wielordzeniowych procesorów
- Obsługa audio i video
- Obsługa formatów takich jak: AVI, WMV, MPG, MPEG (1,2,4), MOV, DNxHR, HEVC, MP3, AAC, WMA, Ogg, FLAC, WAV
- Kodowanie video z użyciem niestandardowych formatów
- Brak ograniczeń co do długości tworzonych/edytowanych materiałów
- Brak ograniczeń co do liczby tworzonych/edytowanych materiałów
- Brak jakichkolwiek ograniczeń dostępności wszystkich funkcji oprogramowania
- Brak jakichkolwiek reklam, znaków wodnych dodawanych automatycznie poprzez oprogramowanie
- Obsługa materiałów w rozdzielczości FullHD (60 klatek)
- Zapis tworzonych/edytowanych materiałów w jakości FullHD (60 klatek) na dysku twardym
- Możliwość rozszerzenia funkcjonalności oprogramowania za pomocą dedykowanych wtyczek
- Możliwość nieliniowego montażu kilku ścieżek video i audio
- Cechy (min.):
 - Cięcie, przycinanie (pion i poziom), przesuwanie klatek
 - Korekcja kolorów (również automatyczna),
 - Tworzenie napisów w dowolnej konfiguracji czcionki, rozmiaru oraz efektów
 - Tworzenie masek dla wybranego fragmentu klatki
 - Tworzenie miniatur filmowych w różnych wielkościach
 - dowolne łączenie i kadrowanie dźwięku mono i stereo w klipach
 - miksowanie dźwięku
 - możliwość skorzystania ze zdefiniowanych filtrów
 - możliwość zmiany parametrów filtrów
 - kodowanie video w niestandardowych formatach
 - możliwość współpracy z kamerami

Oprogramowanie do obróbki zdjęć (1 szt.)	<ul style="list-style-type: none">• Obsługa platformy Windows• Prosta intuicyjna obsługa• Obsługa najpopularniejszych formatów: JPEG, BMP, GIF, PNG, TIFF, RAW, HEIF• Korekcja kolorów, kontrastów, tonów (ręczna oraz automatyczna)• Możliwość zastosowania zdefiniowanych dopasowań i/lub trybów kolorów oraz zmiany ich parametrów• Obsługa masek• Możliwość rozszerzenia funkcjonalności za pomocą wtyczek• Możliwość stosowania zdefiniowanych filtrów oraz zmiana ich parametrów• Podgląd zmian w czasie rzeczywistym• Możliwość zaznaczenia obiektów o dowolnym kształcie oraz odwrócenia wcześniej stworzonego zaznaczenia• Możliwość zmiany rozmiaru obrazu z (lub bez) zachowaniem proporcji• Możliwość obracania obrazu• Możliwość usunięcia tła z obrazu• Brak jakichkolwiek ograniczeń funkcjonalności• Brak znaków wodnych dodawanych automatycznie przez oprogramowanie
Oprogramowanie do tworzenia muzyki (1 szt.)	<ul style="list-style-type: none">• Obsługa platformy Windows• Wyjście MIDI dla syntezy sprzątkowych• obsługa procesorów wielordzeniowych• obsługa formatów: WAV, AIFF, MP3, Ogg, FLAC• nieograniczona ilość ścieżek audio i MIDI• nieograniczona ilość scen• wsparcie MPE• automatyczna kompensacja opóźnienia• obsługa plików Rex• wielościeżkowe nagrywanie dźwięku• automatyczna synchronizacja muzyki i pętli• możliwość jednoczesnej edycji wielu ścieżek• obsługa VST2, VST3• MIDI Polyphonic Expression• Możliwość importu klipów wideo, edycji oraz zapisu audio i wideo• Zaimplementowana obszerna baza wirtualnych instrumentów, efektów audio, efektów MIDI oraz pętli i próbek• Nagrywanie wielościeżkowe (min.) 24 bity przy 192 kHz• Możliwość miksowania, odtwarzania pętli MIDI i audio o różnych właściwościach bez konieczności zatrzymywania muzyki



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Wszystkie wymienione powyżej elementy zostały opisane z minimalnymi wymaganiami, należy przez to rozumieć, że elementy zaproponowane nie mogą być w żadnym stopniu gorsze od wymaganych, powinny być takie same lub lepsze.